

BN'ERS IN RIJ VOOR MUZIEKSPEKTAKEL, MAAR...

Kritiek op The Passion uit onverwachte hoek!



PRIESTER ANTOINE BODAR: 'OF DIT DE GOEDE WEG IS...!'



Foto ANP

The Passion is een jaarlijks, bijna on-Nederlands muziekspektakel dat vorig jaar maar liefst drieënhalf miljoen kijkers trok. Het is voor EO/KRO een creatieve manier om deze essentiële episode uit het Nieuwe Testament bij een groot publiek onder de aandacht te brengen. Toch is er ook kritiek. En uit onverwachte hoek, namelijk van priester Antoine Bodar en Hour of Power-presentator Jan van den Bosch...

Door KAREL HILLE Foto's EDWIN SMULDERS E.A.

Sinds die allereerste uitzending in 2011 in Gouda wist Nederland: dit evenement is zo mooi, dit moet elk jaar worden herhaald. Muziekspektakel *The Passion* wordt jaarlijks op Witte Donderdag (de donderdag vóór Pasen) rechtstreeks op televisie uitgezonden. Vorig jaar keken maar liefst drieënhalf miljoen mensen naar het programma, dat op eigentijdse wijze het verhaal vertelt van het verraad van Judas, Jezus' lijden, dood en opstan-

ding. Bekende Nederlanders staan in de rij om te mogen schitteren in de live-voorstelling, die op twee april zal plaatshebben in Enschede. De rol van Jezus wordt dit jaar gespeeld door Jim de Groot; Jeroen van der Boom speelt Petrus, Jeroen van Koningsbrugge is Judas en Jon van Eerd vertolkt Pontius Pilatus. Opmerkelijk genoeg benadrukte Jim de Groot, de zoon van Boudewijn de Groot, dat hij persoonlijk niets met de Bijbel heeft. In de talkshow van

Eva Jinek liet hij weten: 'Ik ben opgevoed tot een ras-atheïst. Geloof ligt in jezelf en komt niet uit een boek, een hemel of een man met een baard. Ik geloof daar helemaal niet in. Ik sta voor alles open, maar het Christendom heb ik nog nooit een kans gegeven. Niet eens een klein kansje. Het zal nooit mijn geloof worden.' Maar hij zei ook: 'In de korte tijd dat ik me nu op *The Passion* aan het voorbereiden ben, heb ik al meer Christenen ontmoet die heel dicht bij me staan – als mens tegenover mens – meer dan in mijn hele leven hiervoor...' *The Passion* komt tot stand in samenwerking met EO/KRO, de Protestantse Kerk, de Rooms-katholieke Kerk en het Nederlands Bijbelgenootschap, tóch komt juist uit die geledingen ook kritiek. Priester Antoine Bodar, die in Rome woont en werkt, zegt tegen Story: 'Ik vind *The*

Passion een vulgarisering van het lijden van Christus waarin men amper aan de opstanding en de verrijzenis van Jezus toekomt. De keer dat ik keek, sloot de presentator het programma destijds af met: *Nou ja, dat was het dan hè?* Dat vond ik erg plat. Men heeft mij gevraagd of ik ook wilde meelopen, maar dat doe ik absoluut niet. Dit is niets voor mij. Ik heb begrepen dat degene die dit jaar de rol van Jezus speelt, zegt dat hij een atheïst is?! Dan begrijp ik niet waarom zo iemand deze rol aanneemt. Ik weet niet of EO/KRO hiermee op de goede weg is.' En de priester is niet de enige die zijn bedenkingen heeft. *Hour of Power-*

presentator en voormalig EO-coryfee Jan van den Bosch laat Story weten: 'Enerzijds vind ik het indrukwekkend dat er zoveel mensen naar het programma kijken en daardoor met het paasverhaal in aanraking komen. Anderzijds moet je je afvragen of de aangrijpende boodschap van Pasen, over het lijden en sterven van Christus, wel overkomt zoals deze bedoeld is. Ik heb niet-religieuze vrienden die vorig jaar met een borrel in de hand en chips in een bakje naar *The Passion* hebben gekeken. Ik vroeg ze de volgende dag wat het meeste indruk had gemaakt. Ze zeiden dat ze het een leuke musical vonden! Maar toen ik vroeg of ze in het hart waren geraakt door de boodschap van Gods liefde voor de mensheid, het doel van het programma, bleef het stil. Ik weet dat er meer mensen zijn die twijfelen of dit televisiespektakel ook werkelijk de impact heeft die beoogd wordt. Ik heb ook mijn twijfels als bekende artiesten die geen boodschap hebben aan het paasevangelie, toch die indringende boodschap uitdragen.

JIM DE GROOT: 'HET ZAL NOÓIT MIJN GELOOF WORDEN'

Maar ik wil beslist niet oordelen. Ik weet ook dat de EO-directie hiermee heeft geworsteld.'

'Dát is de kern'

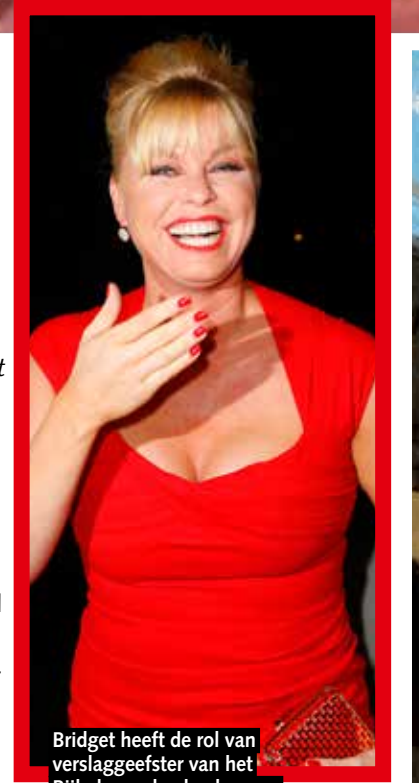
Jan van den Bosch vervolgt: 'Ik vind het overigens wel fantastisch dat zoveel mensen naar *The Passion* kijken en begrijpen dat Pasen om veel meer gaat dan paaseieren en paashazen, en



Jan van den Bosch.

hopelijk op een andere manier de paasdagen zullen beleven. Want wat gebeurde er tweeduizend jaar geleden?

Jezus maakte een glorieuze intocht in Jeruzalem en dezelfde menigte die hem enthousiast onthaalde, riep een paar dagen later om zijn kruisiging. En zo stierf Hij ook. Aan het kruis, tot vermaak van een groot deel van het aanwezige publiek. Aan het kruis riep Jezus: *Vader vergeef het hen, want ze weten niet wat ze doen.* Dat is de kern, de echte boodschap van Pasen!! Een onvoorwaardelijke liefde voor mensen. Dus ondanks de moeite die ik persoonlijk heb met deze voorstelling, hoop ik dat heel veel kijkers van *The Passion* worden aangeraakt door het paasevangelie.' EO/KRO wilde niet reageren op de bezwaren van Antoine Bodar en Jan van den Bosch. ■



Bridget heeft de rol van verslaggeefster van het Bijbelse verhaal gekregen.